

وأشار الى ان خطة عسكرية محكمة
 قد وضعت لاستعادة المدينة وبعض
 المناطق التي تقع تحت سيطرة
 - الخوارج - قبل فترة الخريف والتي
 تبدأ بنهاية شهر ابريل الجاري.
 ويضيف الفريق اول عبدالعظيم
 صديق قائلا ان القوات المسلحة قد
 وضعت دها على كميات كبيرة من مدافع
 الهاون والاسلحة والسخيرة بعد
 تسميتها لمعسكرات المتمردين في اقليمي
 اعالي النيل والاستوائية وأشار الى هذا
 الصدد الى ان الادلة تؤكد تورط النظام
 الاثيوبي في دعم حركة التمرد والنقل

المنطقة الصناعية - امتداد شارع المعارض بجوار
 محطة البنزين ت ٥٨٦١٣٨٥ - ٥٨٧٢٣٣٥
 فاكس، ٥٨٢٢٧٣٥ ٥٨٧٧٧٦٨ - ٥٨٧٩٣٢٤

امتعتت أمريكا
مجلس الأمن بدين الإن
نيويورك
ثاني مجلس الأمن الدولي امس
فريق الاعتقال الاسرائيلي استخدم
جنوزات سفر لبنانية
مؤسس الوكالات
تمتدت السلطات التونسية امس
الاثنين معلومات جديدة عن التحقيق
الرسمي حول اغتيال نائب القائد العام
لقوات الثورة الفلسطينية ابوجهاد
(البقية ١٧ ص)

اطار الحرب النفسية التي تمارسها حركة التمرد لقمعها في مواقع العمليات العسكرية

وتجدر الإشارة الى ان القوات السودانية كانت قد احبطت في الايام القليلة الماضية محاولة فاشلة قامت بها حركة التمرد لنسف جسر جوبا معجوعة من الضفادع البشرية التابعة للقوات . الخواجر . قد تسلت عبر النيل الى الجسر ووزعت ٧٥٠ كيلوجراما من مادة T.N.T شديدة الانفجار على بوابات الجسر.

المحجر	المطابق	
٣.٣٩	٦.١٠	
٤.٢٠	٦.٤٥	المكرمة
٤.٢٥	٦.٥٠	الندوة
٢.٥٦	٦.٢١	س
٤.٠٤	٦.٣٤	
٤.٢٩	٧.٠٧	ك
٤.٠٤	٦.٥٢	س
٤.٢٥	٦.٣١	ا
٤.٢٨	٦.٢٩	القارن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من منظور النجل الذي يعكس تطور ياتي من منظمة النجل الذي تتطابق مع الجمعية يعبر عن ذلك بذات جلسة الاجتماع حيث تدور بحث جدول اعمال الجمعية .

وعقب الاجتماع اوضح مدير عام الجمعية الأستاذ عبدالرحمن الحجيج لوكالة الأنباء السعودية انه تم في هذه الاجتماعات عرض تقرير مجلس الادارة عن انسماع الجمعية لتحقيق من أهدافها

واضاف سعود بان الدولة مثلة في حكومتها خادم الحرمين الشريفين وتسعى في عهده وهو العاشر العاشر لتسوية انشائها على عمل الخير وذلك بتشجيعها على تكوين الجمعيات الخيرية لخدمة المجتمع .

واضاف بان هناك جمعيات رائدة في هذا المجال وجمعية تبوك انشئت ونظمت في إطارها لجمعية الكريمة والتفاني

مكة المكرمة : أوضح سعادة الأمين العام لشؤون التعليم والثقافة ومدير العلاقات العامة والإعلام بقطاعية الرابطة ان الائمة العامة الرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة زوت مكتب الرابطة في اوغلوغو في بوركينا فاسو بمخسلة نسبة من المصنف الشريفات طابعه الملك جمع اطار طابعه المصنف بلديتة المذرة ولك في اطار جهوده الرابطة من اجل نشر كتب الله وتوزيعه على المسلمين والجمعيات والمدارس والمسجد والمؤسسات والهيئات الاسلامي في العالم .
واضاف سعادته ان الرابطة زوت

الحساء - وانس :
 قلت ليلة اول امس امطار غزيرة
 منطقة الاحساء ارتوت على اثرها
 جعلها الله امطار خير وبركة
 تنفعها عموم المسلمين .

معلومات الإصدار	معلومات التحرير	
العدد: 1000	عدد النسخ: 1000	
الطبعة: 1	الطبعة: 1	
العدد: 1000	العدد: 1000	
الطبعة: 1	الطبعة: 1	
العدد: 1000	العدد: 1000	
الطبعة: 1	الطبعة: 1	

صنعنا المحلية تختلف عن الآخرين اننبه للتقليد رفق في انواعه والموت وقال الى المصل
وصلتنا حديثاً مجموعة من
الأفتمشة الأمريكية لاختياركم
العبد الواحد دالات والموبيليا
الشعور بالطمأنينة

معلومات الإصدار	معلومات التحرير	
العدد: 1000	عدد النسخ: 1000	
الطبعة: 1	الطبعة: 1	
العدد: 1000	العدد: 1000	
الطبعة: 1	الطبعة: 1	
العدد: 1000	العدد: 1000	
الطبعة: 1	الطبعة: 1	

أهلاً .. رمضان

المصريون يحتفون بشهر الخير والنور

أكثر من مليون فانوس يحملها الاطفال ويهللون فرحين بالشهر الكريم

تستعمل كما كان من قبل في الإضاءة ليلاً ومنازل القاهرة عامرة بالمفاتيح في هذه الصناعة.

واشتهر أغنية تغني لشهر رمضان في مصر منذ فترة طويلة هي أغنية (أوحى) وكتبها حسين حلمي المنسترقي وغناها أحمد عبد القادر.

وتقول كنانيا

وحيي وحيي أباحه
رحمت يتبعان أباحه
وحويها الدار جيت يارمضان
وحيي

هل هلاك والدير أمو بان
شهر مبارك وبذلك زمان
ما أحل نهارك بالخير طيلان

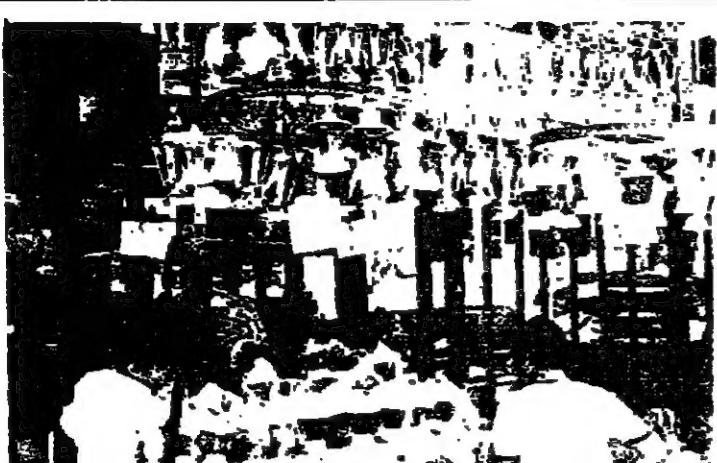
جيت بجيالك سفوا يا عيال
م أحل صياحك فيه صحة وعال
نفدي وصالك بالروح والمال
طول م تشوق قلبنا لفرحان

في الدار خبرك استل والوان
بكرة في عيدك يلبسوا فستان
فاتي فانوسك يا اختي يا احسان
اد بانفوسك في ليلاي رمضان

بابا بيوسك وماسي كان
وحيي

وفي مصر خاصة في الاحياء الشعبية توضع فانوس كبيرة داخل الشوارع والحواري ونضاء ليلاً وبجانبها الاعلام البيضاء.

الكريم، كما نضاء المآذن، الف منارة في القاهرة ابتهاجاً بشهر الصوم الذي يتأخي فيه الجميع ويتزاورون وهو شهر التوحيد وشهر الايمان والتقوى. ومنها لمن صامه وتقرب الى الله



بن رمضان هو الذي يبعث كانت نعتي ان رمضان بخيل فتقولها على الجاز بدل الترحيل ناديا

ومن الناس من يقول حفا هو شهر الحر. فما جاء رمضان الا ومعه الخير. فوائده دون باقي اشهر العام جميعا. تحلل ينسج انواع الاطعمة والحلوى.

وهو شهر الكرم، لانه شهر البذل والعطاء. والشهر الذي ترقى فيه القلوب ويعطف فيه الانسان على اخيه. ومائة حبة رجب به الشفاعة

والادباء وقيل ابن حديد مريحا به

قيل والشهر يبريز هلال يتبعه صب في نضلة جسمه سر يشر مشفا هذا رمضان خط بكنوز للوزير اول لانه

وبدا الناس منذ ذلك التاريخ، يعتنون في اخراج الفوانيس في اشكال هندسية جميلة. وعلى الرغم من ان صناعة الفوانيس اصبحت من اقصى الصناعات عمرا، حيث تمضي شهورا واحدا لتتوثر بقية العام، فلم تعد

القاهرة مكتب اليوم. عاتق مصطفي كل سقة وانت طبيب يمل علينا شهر رمضان الكريم شهر الصوم والعبادة. شهر القرآن وشهر البركات. والذي ينتظره المسلمون في شتى بقاع العالم كل عام. لكي يحتفلوا بقدسه. كل حسب تقاليد التي ورثها منذ الازل

وفي مصر يبدأ الاستعداد لهذا الشهر منذ ان يمل شهر شعبان حيث يبدأ صنع فانوس رمضان في اعداد عشرات الاف من هذا الفانوس الذي يحمله الاطفال فرحين مهللين في اسبات رمضان الجميلة

وعلى عكس ما هو معروف في الاقتصاد في هذا الشهر. الا ان وزارة التكوين في مصر تعلن عن طريق أجهزة الاعلام بزيادة كميات الطعام. وتوفرها في كل المنافذ الاستهلاكية.

وبدا صنع الكعكة في تجهيز الآلات الخاصة بصناعة الكعكة والقطايف منذ وقت مبكر كما بدأ حي الحسين باخذ زيتته. حيث يظل سكان وتجارة ساهرين طوال ليلاي رمضان الثلاثين وتعد سرادقات الاحتفالات

بقراءة القرآن. واهرى يتجمع فيها المفقون للائحة الدين. او للقاء التسمي. حيث يستمع المتربصون على تلك السرايا لقصص الف ليلة وليلة والسمر الشعبية لعنترة بن شداد. والوبريد الهالي. او ما يعرف بالسيرة الهلالية

رمضان كريم

ومن الناس من يقول كيف نسعى رمضان كريما. وهو الشهر الذي تخفي فيه ارادة الانسان وسيطرته على نوازع نفسه. بحرماته من حاجات الجسم من مائل ومشرب. ويقولون انه ربما سعى بذلك كما كان يفعل العرب بان يتناول عندما يزور احد في رمضان فلا تقدم له شينا. وكما تعتد اليه

الجنود الصائمون :

العاملون على الرقم «٩٠٥» ..

أنهم يتصلون وقت الإفطار باعتذار



• الو. استعلامات الدليل مرجحا صوته لا يتقطع طوال الأربع والعشرين ساعة مع الشبيل العاملين في هذا الجهاز كان لنا وقفة لتتعرف على طبيعة عملهم خلال شهر رمضان. يقول الاستاذ خالد الخميس مدير استعلامات الدليل في الزباير ليس هناك من فرق في العمل سواء خلال رمضان او غيره من الشهور بشهره - المأمور - وقد يكون هذا الامر في السابق اما الآن فالعمل وفي ظل وجود الأجهزة الحديثة فالعمل سهل.

وعن الاطفا على رأس العمل يقول قد يكون - المأمور - الذي يعمل لأول مرة خلال رمضان يتسرع بفرق في الإفطار على الجهاز عن الإفطار في منزله ولكن مع الخوف على ذلك يصبح الامر عاليا

اما الاستاذ عديدا الفهم مساعد مدير الاستعلامات فيقول ان شعور المأمور بأنه لم يوضع هنا الا لتقديم خدمة للمشتري يجعل من شعوره بالإفطار في العمل شعورا له لذته صحيح ان الإفطار مع الإهل له طعمه الخاص ولكن كما ذكرت في سبيل تقديم الخدمة للمشتري يكون الامر

وعن تأخير الإفطار بسبب اتصال مشترك يقول الخميس ان هذا يحدث كثيرا ولكن نحن على ثقة انه لا أحد يتصل بك في هذا الوقت الا وهو محتاج لك فعلا ليجب ان تقدم له الخدمة بأي وسيلة من الوسائل

ويضيف الفهم ليقول انه في وقت الصلوات يتم تقليص عدد - المأمور - ليهب قسم منهم للصلوة والآخرين يقومون بعملهم وعندما يعود زملاؤهم يذهبون هم للصلوة

وعما اذا كان فرض الرسوم على الاستعلامات سيقل من الاتصال هذا

وعن مدى انضباط المأمور في الحضور

تقاليد رمضان

في اليمن مساجد تزين بالأضياء احتجاجاً برمضان

بأنفس مشتق قد غوها صومه. بهذه العبارة يستقبل أبناء الجمهورية العربية اليمنية رمضان الكريم فهم يخاطبون أنفسهم بانها حصلت مقتضاه وادركت رمضان فيرم الفد هو يوم الصوم يقول الاخ محمد غالب من اليمن الشقيق ان رمضان المبارك هو افضل الشهور وذلك لان الاستعداد له يكون قبل دخوله بأسبوعين او اكثر فالوالمواطن يستعد والتاجر يستعد وكل يتطلع الى هلال رمضان

ويحرص أبناء اليمن على شراء التمر والزبيب واللذان يعتبران من الاضائف الرئيسية على مائدة الإفطار وتزين المساجد بالأضياء ابتهاجاً بشهر رمضان كما يعد فرش المساجد من قبل وزارة الاوقاف ويتم تزويد المساجد بعدد من المصاحف وتجهيز المساجد أيضاً لاستقبال من يود الإفطار في المسجد حيث يحضر كل شخص مائدة المسجد

حسب قدرته ويتم وضع هذا في المساجد

ومن الأكلات الرئيسية في رمضان قال

كما ذكرت لك النمر والزبيب وايضا السحوق. وهو السلطة المفضلة مع الحبة او كما تسميها الحاضنة اضلعة الى الارز والمعكرونة والحلبة وغيرها من نعم ربي عز وجل

وعن النواحي الاجتماعية قال الزاوي بعد العشاء بين الرجم وهم الاقارب امر يكثر في رمضان فجميع يزور بعضهم بعضا ويظمن بعضهم على بعض اما في المساجد فتقام الندوات والمحاضرات الدينية والاجتماعية

وقصص الانبياء والحكايات كما يقدم للتلفزيون اليمني المسلسلات الدينية والبرامج التي تحكي عن رمضان في الماضي بلين كما يكون هناك في بعض الاجتماعات احد الذين يندسون الانبياء الدينية الخاصة برمضان اما الاذاعة اليمنية فتقدم البرامج الاجتماعية والنصائح الدينية

ويستقبل اطفال اليمن رمضان بفرحة شديدة حيث يتجهجون بمقبح رمضان ويعبرون عن ذلك الابتهاج باطلاق

الدنيا. لاربعة نفر

في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة اقسام عليهم واخذتم حديثا فاحفظوه

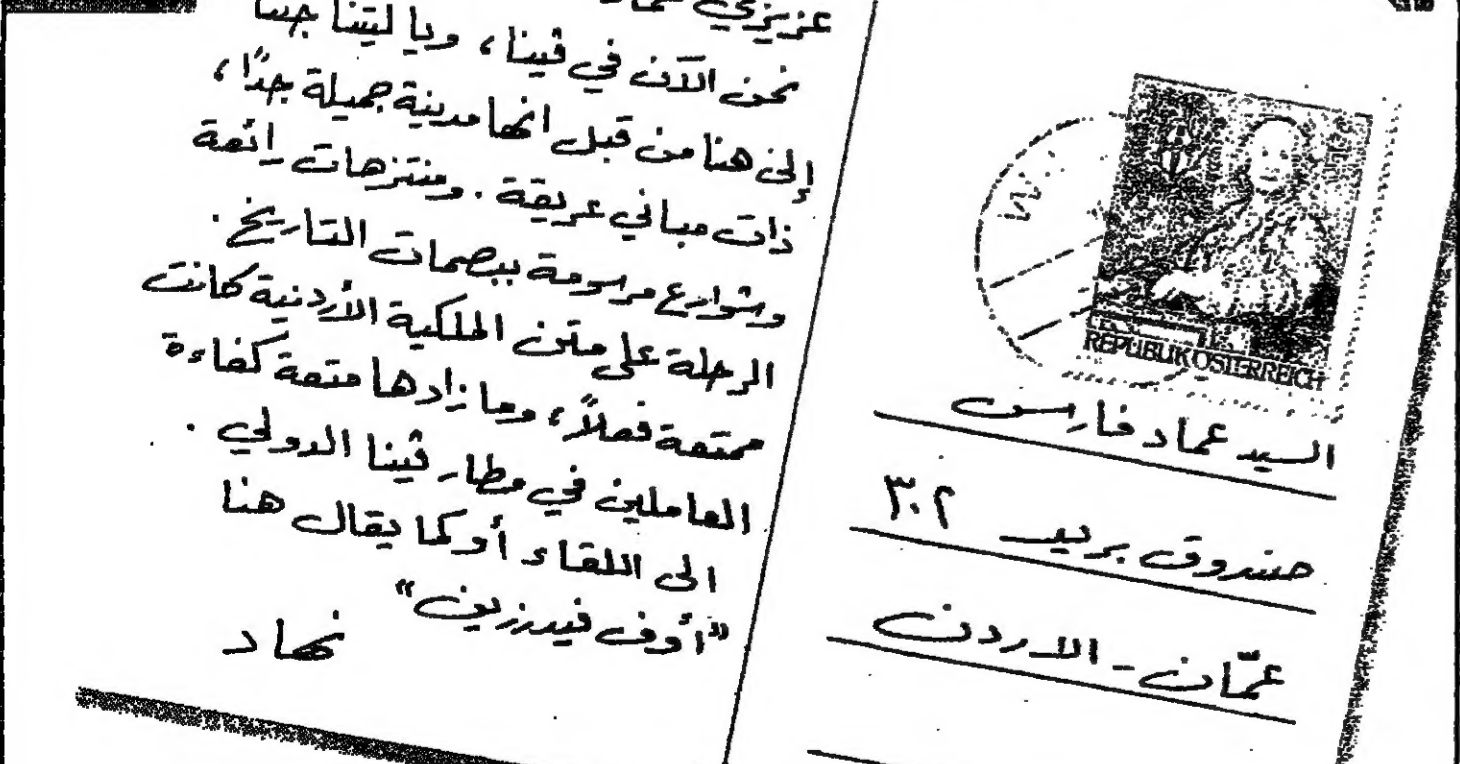
المقصود من عيد من صدقة ولا ظلم عيد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزاء ولا فتح عيد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر او كلمة نحوها واحذتكم حديثا فاحفظوه قال انما الدنيا اربعة نفر

عيد رزقه الله مالا وعلماً فهو يقني فيه ربه. ويصل فيه رحمه ويعلم به فيه خلا. فهذا يافضل المنازل

وعيد رزقه الله علماً ولم يرزقه مالا فهو صادق النية يقول. لو اني مالا لعلمت بعمل فلان. فهو بينته فخرهما سواء

وعيد رزقه الله مالا ولم يرزقه علماً فهو يخبط في ماله بغير علم لا يقني فيه ربه ولا يصل فيه رحمه. ولا يعلم به فيه حفا فهذا يابخت المنازل

وعيد لم يرزقه مالا ولا علماً فهو يقول لو اني لالا لعلمت به بعمل فلان فهو بينته. فوزهما سواء



دعوة إلى وجبة افطار

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

ندعوكم إلى وجبة افطار مشتركة - مختارة من مأكولات الفلكلاند - في فندق سويس، شارع السرايا، الساعة ٦ مساءً، سبيل تذكراً لجهودكم في الدفاع عن سيادة الوطن، وندوة من المأكولات والحلوى المصنوعة يدوياً.

مقعدكم المستعد

إذ انكم تستحقون ان تتناولوا وجبة افطار مشتركة مع زملائكم في هذا الشهر الكريم.

البريد ٢٠٢ عمان - الاردن

السيد عماد فارس

٢٠٢

عمان - الاردن

تجدد لا يتوقف

ROYAL JORDANIAN

The Observer

للحجز الاتصال برقم ٨٧١٥٥٥٥

هي المقربية والمطالب الثلاثة...

بِمَزِيدٍ مِنَ الْحَزْنِ وَالْأَسَى يَنْغَى
حَازِمٌ فَائِزٌ الْأَسْوَدُ
وَفَاةُ الْبَقِيدِ الشَّابِ
حَكْمٌ فَرَسٌ الْحَرَاكِ
سَائِلًا الْمَوْتَ الْعَلِيِّ الْفَلِيرِ أَنْ يَتَّخِذَهُ بِلَوَاعِ
رَحْمَتِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ أَهْلَهُ الصَّبْرَ وَالسَّلَاطِينَ
إِنَّمَا ذَلِكَ وَابْنُ الْبَيْتِ كَرِيمٌ

كلمة اليوم

المخدرات ..
والمجتمع

كان واضحاً، منذ البداية، ان مشكلة تعاطي وترويج المخدرات لا يمكن ان تكون افراداً طبيعياً وتلقائياً لمجتمع تسيطر على افراده القيم الدينية الكريمة كالمجتمع السعودي.

كان واضحاً، منذ البداية، ان اصابع السوء هي التي امتدت في الظلام لتتلف بالمال الحرام غير عابئة بالدمار الذي يلحق بافراد المجتمع.. ولم يكن ذلك غريباً باعتبار ان تلك الاصابع لا تمت الى مجتمعنا بصلة وبالعالم فانها لم تكن معنية بسلامة الوطن او المواطنين.

لكن الحكومة الرشيدة، بحرصها على المصلحة العامة ومتابعيتها المستمرة لشئون الوطن، وقفت بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الاضرار على حساب سلامة الامن، وسنت العقوبات الرادعة التي نجحت في فترة قياسية في تخفيض حوادث تهريب وترويج المخدرات.

وعندما سنت الحكومة هذه العقوبات كانت تستند الى الحكم الشرعي والرؤية الاسلامية. وهذا ما يفسر النجاح الكبير الذي حققته مبادرة الدولة بانزال عقوبة البقال بتهريب المخدرات، وما نجم عن هذا الاجراء من نتائج خيرة تعود على وطننا العزيز بالخير الكثير.

ان واجب كل فرد في هذا الوطن ان يدعم المجهودات الكبيرة التي تقوم بها الدولة، وان يكون خير معين للجهات الرسمية سواء كان ذلك عن طريق اسداء النصح لاولئك الذين يتعاملون مع المخدرات، او بالابلاغ عن كل مايعرفونه من حوادث عن ترويج وتهريب للمخدرات، او - على الاقل - بحماية ابنائهم وذويهم من الانجراف في خطر المخدرات.

بهذا نستطيع ان نساهم في ازدهار مجتمعنا، وان نحافظ على مكتسبات هذا المجتمع.

اليوم

سلاسل

يكتبها اليوم/

محمد عبدالرحمن

نخب الضيافة

بعد يوم واحد فقط من تسبب جثمان المناضل الفلسطيني خليل الوزير - ابو جهاد - والذي صالغ ايضا اطلاق سراح رهائن - الجابرية - اقامت سفارة العدو في القاهرة حفلة استقبال بمناسبة الذكرى الاربعين لقيام دولة اسرائيل " وكانت حفلة باهجة غلب عليها المسؤولون المصريون في اليوم الثاني للاحتفال خرج مدير عام وزارة خارجية العدو ليعرب بكل وقاحة عن اسفه لغياب الشخصيات المصرية عن حضور الحفل .. وعدم تشريفهم لهذه المناسبة العظيمة على قلب كل اسرائيل والاسلام من ذلك انهم كانوا ينتظرون حضور السفير المصري في اسرائيل السيد محمد بسيوني الى حفلة الاستقبال التي اقامها في القدس الرئيس حاييم هرتزوغ لولا ان السفير المصري ببر غيبه بصيام شهر رمضان " اما الازدهي والامر اذهم كانوا يتوقعون ايضا ان تغيب برفقة بنتنة من الرئيس المصري ال هرتزوغ .. ولكن شيئاً من كل ذلك لم يحدث ابداً

هذه العدو يريد ان يقلل ابناء الامة العربية بيد ويكسب باليد الاخرى .. يذبح مناضلاً فلسطينياً في الصحاح ويسهر مع عربي آخر في المساء كلوا يريدون ان يشاركهم المصريون افراسهم في هذه المناسبة المشدودة .. ويتبادلون معهم الانخاب والتهاني والاصليات بحياة خافتة وسستة للكتاب الصهيوني " ما هذا الخرم " ما هذا التفكير الجنوني " ماذا يريدون من العرب .. وماذا يريدون من مصر " وهل يعتقد قادة الكتاب ان الشعب المصري يقدر بطريقة اخرى غير الطريقة العربية وكيف يريدون مضادة المصريين واضلر العداء لذلك لم يحدث ابداً

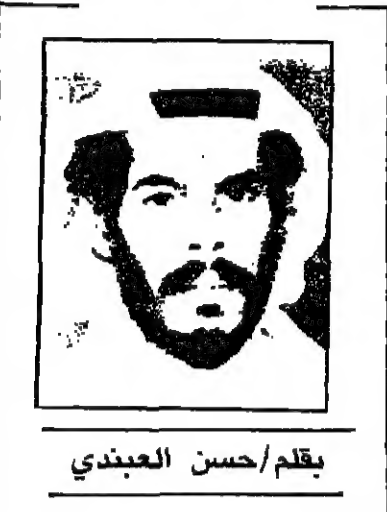
ليست هي المرة الاولى التي تنكشف فيها ساذجة القباط الاسرائيلية .. وان تكون المرة الاخيرة التي يحاولون فيها تسليق جدران الثقة المتبادلة بين العرب .. لكن الذي لن يحدث ابداً هو ان يستغنى الشعب العربي عن المهورات الضخامي الهائل او ينسى الشهداء الذين سقطوا ويسقطون كل يوم او يترك الحب لعملائه بلغونه حول رقبته

تري من يتحمل تكاليف سلوكنا وتصرفاتنا التي نمارسها كل يوم ؟ وهل هو ممكن ان نقيم كل هذه التكاليف ونقيسها ؟ وقبل كل شيء ما هو الامر الخالي في هذه الحالة ؟

سلبياتنا باخر هذه الاسئلة لاتحدث عن مثالية السلوك والتصرفات الانسانية .. فكلنا نفترض ان الفرد في هذه الحياة هو المسئول الاول عن نفسه فهو الذي يتحمل سلوكه وتصرفاته

الحياتية .. لان هذه المسألة قبل كل شيء تتعلق بالحقوق والواجبات في المجتمع .. فكل شيء تفعله انت يفترض ان تكون مسئولاً عن نتائجه لانك من ناحية اخرى لن تقبل انت نفسك تحمل تكاليف ما يعمله الآخرون .

من يدفع التكلفة؟



بقلم/حسن العبدني

فريق الناظرين هو ايضا يوفر لهم سرورا مجانياً من جانبه .

اعود مرة اخرى لاقول ان الامر لا يعدو كونه موازنة الحق بالواجب .. فانت من حقا ان لا تتحمل تكاليف سلوك الآخرين كما انه واجب عليك ان لا تجعل الآخرين يدفعون تكاليف سلوكك .. وانت ايضا واجب عليك ان توفر كل ما هو طيب للآخرين لانك تتوقع من الآخرين ان يوفر لك كل ما هو جميل .

اطرق الآن بابا اخر لهذه المسألة بالحديث عنها اسلامياً .. والامر كما اخاله واضحاً في هذا المجال فالدين الاسلامي يحثنا على الا نسب تكاليف خارجية للآخرين بقدر ما يحثنا على ان نزيد من ما نوفره خارجياً للآخرين .. انن فسلوكنا في نطاق المجتمع كافر اذاً مسلمين يجب ان لا يسبب الاذى للآخرين عندما يضطرون لدفع تكاليف سلوكنا .. كما ان هذا السلوك يجب ان يوفر كل ما هو طيب لهم .. والامر كما اوضحنا يخص تلك التكاليف غير المنظورة التي لا نستطيع تقييمها .. كتكلفة من يمر عليك بسيارة .

السبوت .. وهو يستمع ويسمع الآخرين بصوت صاحب الموسيقى واغانيه المفضلة .. هذه هي التكلفة التي تحدث عنها هنا تلك التي لا مجال لك للهروب منها .. فانت لا بد ان تتكبدها فتصير نفسك لبعض الوقت حتى يستنى لصاحب هذه السيارة ان يمر .

الامثلة على الموقف الاسلامي هي بالطبع كثيرة تلك التي تبين امر التكاليف والتوفيرات الخارجية .. لكنني ساقصر على الحديث عن سلوك الفرد بالنسبة لجاره .. روي انه قيل للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ما حق الجار ؟ قال : ان استقرضك اقرضه .. وان استعانك اعنه .. وان احتاج اعطيه .. وان مرض عده .. وان مات تبع جنازته .. وان اصابه خير سرك وهنيته .. وان اصابه مصيبة ساءك وعزيتي .. ولا تؤذ به بقتار قدرك الا ان تعرف له منها .. ولا تستطيل عليه بالبناء لتشرف عليه وتسد عليه الريح الا باذنه وان استريت فاكهة فاده له منها .. ولا فادخلها سرا ولا يخرج ولدك بشيء منه فيفيلظن به ولده .. الحديث .. وفي حديث اخر يقول

امر ثالث وميم في هذا الحديث يتعلق بالبناء حيث يقول الرسول . ولا تستطيل عليه بالبناء لتشرف عليه وتسد عليه الريح الا باذنه .. انن فحتى البناء الذي نبنيه فيحجز البنا عن الجار فيؤذيه هو امر منهني عنه في الاسلام .. فالشخص الذي يبني بيتاً فيفرقه بالقدر الذي يحجز البنا عن بيت جاره او يسبب له المضايقة هذا الشخص يكلف الجار امورا خارجية عنه .. هذه الامور من التكاليف الخارجية التي لا يود الاسلام ان تكبدنا جيراننا .

الحديث بالطبع يطول عند بحث هذه الامور .. ونحن انما اخذنا موضوع الجار .. لنبين امر هذه التكاليف والتوفيرات الخارجية والدين الاسلامي يحثنا كثيرا على تحاشي ان نكلف غيرنا نتائج سلوكنا ونوفر له ما يريجه كنتاج لتصرفاتنا

واختتم هذه المقالة لاريد ما قاله الشاعر العربي لزوجته وهو يتباهى باكرام الجار حيث يقول اذا ما وضعت الزاد فالتسلي له اكلنا فاني لست اكله وحدي اخا طارفا او جار بيت فاني اخاف مذمات الاحاديث من بعدي واريد ايضا ما قاله شاعر اخر لم يرد ان يكلف جاره حتى اليسير بل اراد ان يشركه معه في كل شيء . فقال ماضر جاري ان يجاورني ان لا اكون لياك ستر اعنى اذا ما جارتني خرجت حتى يوارى جارتى الخدر ناري ونار حاري واحدة واليه قبلي ينزل القدر

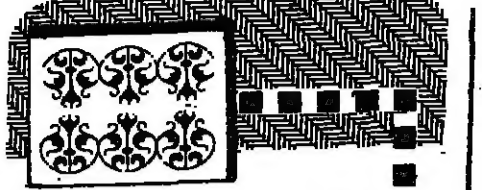
كل يوم

نظيفة لكل من يستخدمها او حتى يمر بها .. الامر بالطبع ليس ممكناً في كل الحالات .. بل انه في معظم الحالات لا يمكن حتى وضع قيمة تحدد هذه التكاليف الخارجية .. كما ان احتواها هو امر غير ممكن في احيان كثيرة .. فالامثلة الواقعية الكثيرة تلك التي تربينا حالات التكاليف الخارجية تربينا ايضا ان التكلفة التي ندفعها قد تتمثل في الاشتمال الذي يسببه لنا سلوك الآخرين او النظر القبيح .. او الهواء الذي يلوثه الآخرون او الارض الملوثة بسبب تصرفات الآخرين .. او حتى المضايقة النفسية التي يسببها سلوك الآخرين .. فالشخص الذي يروغ .. فيك كما يروغ التغلب يجعلك تدفع تكلفة تميته وسلوكه القذر عندما يلوغ فيك اذا لم تكن موجوداً او يحش في غيرك في غيابه .. فيجعلك تتضايق نفسك من هذا السلوك المكلف من جانبه .. انن فالتكلفة التي ندفعها بسبب تصرفات الآخرين ودون ان يكون لنا ذنب في حدوثها هي اشد ما تكون عندما تصبح معنوية لا يمكن تقديرها باي ثمن او قيمة محددة .. فالسائق الذي يترك عدم سيارته بدون اصلاح ويقودها وسط المدينة مسرعة دون مراعاة لشعور الآخرين يجعلهم يتحملون دخان سيارته الخائق فترى الجميع ممن يمر بهم يثتمرون من سلوكه وهناك بالطبع امثلة لا تحصى لها في هذا المجال كلها تربينا ان البعض منا يتحمل تكاليف تخرج من سلوك الآخرين .. اما الحالة الاخرى حالة التوفيرات الخارجية فهي تلك التي نستفيد فيها مما يوفره الآخرين دون ان ندفع شيئاً مقابل ذلك .. طبعاً الامر هنا هو النقيض لكنه لا يعدو كونه مثلاً للحالة الاخرى .. فوجه الشبه بين الحالتين هو ان التكاليف او التوفيرات هي امور معنوية لا يمكن تقييمها .. كما انها من الامور التي لا يمكن السيطرة عليها .. فالشخص الذي يزين واجهة منزله فيجعلها تسر كل من يمر به يوفر لنا شيئاً هو على النقيض من ذلك الذي يزعج الناس بعامه سيارته .. فالشخص الذي يمر بهذا البيت الجميل .. يستمد البهجة مما وفره صاحب هذا البيت دون ان يتحمل هو تكلفة استئجاره .. والشخص الذي يزرع الزهور امام منزله

اذن هذا هو الجانب الثاني في مسألة تكاليف السلوك الفردي .. اما الجانب الواقعي في هذه المسألة فهو امر يختلف كثيراً عن جانبها المثالي .. فكم من مشكلات حدثت وتحدثت في المجتمع بسبب تسرب تكاليف تصرفاتنا الفردية "ناس آخرين .. او لاننا نشتمك من اننا نعلمني من سلوك الآخرين الذي يكلفنا كثيراً .. الامر في حد ذاته يعتبر مشكلة اقتصادية تتمثل في عدم كفاءة السلوك الانساني لانه يحيد عن المثالية .. والحياد عن الجانب المثالي في حالتين متماثلتين حالة ينتج عنها ان يدفع شخص ما تكاليف سلوك شخص اخر دون اي مقابل .. وحالة اخرى يستفيد فيها شخص ما من سلوك او حقوق شخص اخر .. دون ان يدفع هذا الشخص .. المستفيد .. اي مقابل .. وفي كلتا الحالتين يتمثل الامر في الحياد عن المثالية في علاقات الفرد مع الاطراف الخارجية .

يمكننا الآن ان نعرف هاتين الحالتين .. فالمسألة الاولى التي يتحمل فيها الشخص تكاليف سلوك الاطراف الخارجية تسمى حالة من "التكاليف الخارجية" اما الحالات الاخرى فتسمى التوفيرات الخارجية .. اذ يستفيد الفرد مما يوفره سلوك الاطراف الخارجية من امور ايجابية انن فالشخص الذي يضطر لدفع تكلفة شيء ما او امر دون ان يتسبب هو بنفسه في حدوثه او دون ان يستفيد هو من نتائجه هذا الشخص يجني خسائر او تكاليف خارجية .

سأضرب مثالا من اجل ان تتضح لنا ماهية الحالتين .. فعندما يقوم صاحب مصنع برمي مخلفاته وفضلات انتاجه فيستلجك بذلك الهواء الطيف النقي او الارض النظيفة او البحر النظيف فانه يؤدي الى ان يتحمل غيره من الناس الذين يستخدمون هذه الموارد "الهواء، الارض، والبحر، خسائر خارجية لانهم سيضطرون لدفع جزء من تكلفة هذا المصنع عندما يرحمون من هذا الهواء النقي لان صاحب المصنع صار يستفيد منها دون ان يدفع او يتحمل التكلفة .. بالطبع لو انه اجبر على دفع التكلفة فقد تستخدم مدفوعاته لاعادة تنظيف هذه الارض فتعود

أفكار صحفية
بقلم خليل الشويخالمخدرات
والمواجهة الحادة

ليس غريباً ان تحظى مكافحة المخدرات بهذا الجهد التواصل من قبل جهات الاختصاص ووسائل الاعلام لمجابهة الاخطار الحادة التي تشكلها المخدرات على حياة الفرد والمجتمع والأمة ، فهي وباء لا يمكن التعامل معه بغير هذا الاسلوب من الحزم والقوة ، حتى لا يتفشى هذا الوباء في المجتمع فيهدد أمنه ويعرض سلامة افراده للخطر .

وكان القرار الحكيم بتطبيق عقوبة القتل على مهربي المخدرات مؤشراً ايجابياً في طريق المعالجة الواعية والحازمة لهذه المشكلة الخطيرة . وبإني تطبيق قرار التشهير بمروجي المخدرات ليحاصر المشكلة ، ويضع المروجين مباشرة أمام نفيمة المجتمع ليصبحوا متنبئين بين افرادهم عقاباً لهم وردعاً لغيرهم .

ونأتي ندوة دراسة آثار الامر السامي بتوقيع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات لتضع المشكلة في اطارها العلمي ، وتبرز من خلال الدراسات والابحاث الجوانب الاخرى للمشكلة ، وتطرح من منظور علمي المقترحات والتوصيات التي يمكن تطبيقها للوصول الى استراتيجية لمكافحة المخدرات مبنية على اسس علمية تتيح للامكانيات الكبيرة التي توفرها الدولة لمكافحة المخدرات اداء مهامها على افضل وجه .

ولاشك ان تجربتنا الرائدة في مكافحة المخدرات هي تجربة مفيدة يمكن ان تستعين بها الدول الاخرى لانهما تعتمد على الحل الاسلامي لهذه المعضلة المعقدة ، والتي استطاع المسؤولون في بلادنا الفضي قدما في سبيل وضع الحلول لها ، نتيجة الحرص الشديد والامكانيات الضخمة والاستعدادات الكبيرة لمكافحة المخدرات .

واذا كان للجهاز الامني دورها العملي في مكافحة المخدرات ، فان على وسائل الاعلام مسئولياتها في مجال التوعية . بل ان كل مواطن مسئول عن مكافحة هذا الخطر الداهم ، ليكون المجتمع ككل سدا منيعاً في وجه كل من تسول له نفسه العبث بأمنه ، او الاساءة لمكانه ، او تشويه صورة انجازاته الرائعة . لقد اصبحت المخدرات سلاحاً في ايدي اعداء الامة ، وعن طريقها يمكن تحقيق الاهداف الخبيثة التي تستهدف القضاء على المجتمع عن طريق القضاء على افراده ، وادراك الجميع لحجم المأساة الناجمة عن انتشار المخدرات .. سيحول دون تفشي هذا الوباء الذي يسمى الجرمون من خلاله الى تحريب المجتمع .

ان المجتمع بجميع افراده في حالة استنفار دائم لمواجهة هذا الخطر ، وماز تكون هذه المواجهة حادة وقاسية لا تعرف اللين أو التهاون .

فان الخطر سيقف لا قدر الله . لقد نالت تجربتنا في مكافحة المخدرات الاعجاب سواء على الصعيد الاقليمي او على الصعيد العالمي لان هذه التجربة اعتمدت الاسس الاسلامية في المعالجة الواعية ، وسعت الى تقنين اساليب هذه المعالجة من منظور علمي ، يعالج المشكلة من جذورها ، مما كانت هذه الجذور . وكان وراء نجاح مكافحة المخدرات في بلادنا هذا الحرص الشديد من المسؤولين وهذه الامكانيات الكبيرة التي تم توفيرها هذه الغاية . وفق الله العاملين لمصلحة هذا الوطن ومواطنيه .



والصباح خبير

لم يكن الخلاف بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية امراً مؤسفاً ، بل كان سرفوساً وفي غير زمانه ، خاصة وان ما نجيع الطرفين من نقاط تلاقى على الطريق الواحد اكثر من نقاط الخلاف

واليوم ، وبعد خمس سنوات من القطيعة المرة التي وصلت في بعض مراحلها الى العداء الملل يصل ياسر عرفات الى دمشق كخطوة كبيرة في طريق المصالحة بين الطرفين التي تأمل ان يتم التمهيد بخطى اقامها ، بعد ما طال زمن القطيعة ، وازدادت آثارها السلبية على الوضع العربي بشكل عام ، والقضية الفلسطينية بشكل خاص . كنا نتمنى ان يتم هذا التلاقي منذ زمن بعيد بدوافع الحرص على وحدة الصمم ، وتوحيد الكفاح في وجه العدو الاسرائيلي ، ومواجهة التآمر الخطير على قضيتنا الاولى وكياننا العربي كله . كنا نتمنى الا يعول الخصام وتحت الجفوة الى ان يفرض ابناءنا في الاراضي المحتلة الواقع الكبير الذي فرضوه من خلال انتفاضتهم المباركة ، لانه لو كان حقيقته وتحققه من آمال عراض .. كنا نتمنى الا يكون استنهاض ، ليو جهاد ، بعمل جريمة العدو الكره على حياته الدافع المباشر ، لانه لو كان الصلح سابقاً لذلك فلربما تمت الظروف ، اسرائيل ، من القيام بجريمتها البشعة .. مع ايماننا بأن الاعمار بيد الله اولاً وآخراً .

والحمد لله ان تم ماكان يجب ان يتم بين القيادة السورية وقيادة المنظمة من تلاق وتصالح .. وقد جاء هذا التلاقي - رغم تأخره - في الوقت الذي لابد ان يأتي فيه ، حيث تزداد ضراوة التآمر الامريكي على القضية من خلال مبادرة السلام الامريكي ، وتكثف جهود الحليين امريكا واسرائيل لاجهاض الانتفاضة المباركة ، وتتوسع وقعة التآمر الامريكي لاشغال العرب بتصعيد الوضع في الخليج ونشر نار الفتنة على مياهه مستغلة الموقف الايراني المتحيز والرافض لكل نداءات العمل والسلام ، ناهيك عما بعد لاعادة تسخير الوضع في لبنان مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة فيه . وكل ذلك ينصب في النهاية ضمن المخطط العام لوقف الانتفاضة المباركة وإنقاذ اسرائيل من ورطتها الكبيرة ومازقيتها التاريخية . ان المطلوب من القيادتين السورية والفلسطينية ان تتخطيا الحواجز طرقي الخيري في هذه الايام ليس المصالحة العامة ، وتغليب الحوار ، فحسب ، بل مطلوب منها اذكاء دورها اخاه واحساس في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها الامة العربية . المطلوب منها التآلق فوق كل الخلافات والتعامل مع الواقع بحكمة واطلاص وتوجيه كل الجهود لاستغلال الفرصة التاريخية التي هيأتها الانتفاضة لقضيتنا كي تسير في طريق النصر .. والصلح خير .. وهذا الله الى سواء السبيل .

أثير المسمون في مهندسي العالم فانتقلت
العمارة الإسلامية إلى كل بلاد الدنيا

A black and white photograph of the Tower of London. The central focus is the White Tower, a large stone building with a crenellated roofline. To its left, a smaller stone structure, possibly a gatehouse or part of the wall, is visible. The foreground shows a dark, possibly paved area, and the background is a bright, overexposed sky. The image has a grainy, high-contrast quality.

البقاء، كما كان لعمارة المساجد الإسلامية اثر ملموس في تطور عمارة بعض الكنائس التي قاموا ببنائها بعد عودتهم الى بلادهم وقد وصف المرح - فان كلين - في تاريخ الحضارة الانسانية، تاثير كل من عمارة المساجد الاسلامية، والكنائس المسيحية ببعضها البعض في مختلف مراحل اتصالهما ببعض عبر التاريخ .

ولقد كان لمرور دور هام في تصميم عمارة المساجد، فوصفت اسس الكثير من عناصر تكوينها المعماري، وتشكيل تصميماتها التي انتقلت منها الى مختلف انحاء العالم الاسلامي، والكثير من مكونات التصميم المعماري في مساجد العالم الاسلامي باجتماعه دخيلة على تصميم المساجد، قبل ان تبدأ مصر باقتنائها، فالثقة التي سبيل المثال التي تعتبر عنصر اساسيا في عمارة المساجد دخيلة على تصميم المسجد نفسه، والعمارة الاسلامية بصفة عامة .

فالمنذنة كانت أول اضافات
اضيفت لعبارة المسجد. عندما اقيمت
عمور بن الجعد في مصر، رأى جهابذة
عرب من المسجد فقد روى هذا
عصر عند دخول الاسلام ان ترتفع
مباني المسجد، وكان طولون
المباني الحسنة، وبهذه الصورة
الماذن على صوت اجراس صوته
الكنايس، فرفعوا على جانب
المسجد منارتين على طراز
البيزنطية الفرعونية المشهور
لذا فقد اطلق على الماذن في عمار
المساجد الاسلامية التي ظهرت به
ذلك اسم المنارات، كما بنيت منذ
جامع عمرو بن العاص على طراز
وطراز العمارة الفرعونية، وقد تظن
شكلها لتأخذ طراز عمارة الابرار
فظهر المنار الطروني الذي
طابعه من برج على طراز
سامراء، في العمارة العراقية. وبينت
ابن طولون اخرى ليطير في منذ
لقد تبارى المعماريين في تصم
اشكال الماذن في مصر طولان تار
عماريتها الاسلامية، حتى بلغ
الماذن التي ارتفعت في
القاهرة الف منذنة خلال الف
فاطلق على القاهرة في تاريخ الحدد
اسم مدينة «الالف منذنة»

ووصف مآذنها أحد مؤر
الغرب بأنها الأقاليم التي
تاريخ عمارتها .
وسمايلق اع النضدة يقال
المنبر الذي أصبح كالمندة
لايتجدا من عماره المسجد . فاقا
اول منبر داخل المسجد كان
مصر ، في مسجد عمرو بن العار
بعد اقامة المارة اول النضدة خارجا
ولقد اعتبر المنبر بذاته حر
الاسلام عندما علم الخليفة بانه
وان الخطيب يعلو بها على كل
وامهم يسجدون تحت اقدامه .
بازلتها . ولكنها عادت للظهور
مختلف المساحد الاسلامية
ذلك .
وهكذا سجلت عماره الد
التي تمتد في عماره الد
الاسلاميه في مصر والع
الاسلامي تاريخيه الحض
الاسلاميه . من خلال الد
الاسلاميه .

تلك ظاهرة واسعة في فرنسا والعالم الغربي اجمالا. اليوم هناك مليون ومئتي ألف منزل في فرنسا دون أجهزة تلفزيونية. وليس صحيح ابدأ انهم عاجزون عن الشراء. فبالاحالة دائما تدبير الأمر حتى عند حالة الفقر المدقع. وتؤكد الإحصاءات على العكس من ذلك ان أربعة أخماس هؤلاء الناس الذين لا يملكون التلفاز هم من العاملين والموظفين وغالبا ما يكونون من الكوادر وأصحاب المنهن الرفيعة أو الحرة. من الأسباب الكامنة وراء ذلك فهي متعددة ومتكاملة أحيانا

ان الحديث يتزايد عن مايسمى
بمعرض التلفزيون المتشتر خاصة في
الولايات المتحدة الامريكية حيث
يتخلف هواة مشاهدة التلفزيون عن
اعمالهم للبقاء ايام متواصلة امام
الشاشة الصغيرة الامر الذي ادى
الى اصابتهم بامراض الطيور
والانزعاج والانتفاخ في البشر لكن
الذين اختاروا ان يشدوا عن العادات
اردوا ابقاء الفكر الذي يتمثل
بنظرهم ان التلفزيون مسؤول عن
جزء من السلبية لدى الافراد لان
يأتي بقسم كبير من احتياجاتهم الى
النزل لياومدون حاجياتهم الى
الراحة والاستجمام كما كانوا

بطبيعتهم الاصلية قبل الصورة والصوت الاصطناعيتين . ويظهر الكثير الى الشاشة حتى الآن على انها تحمل دائما دعاية ايديولوجية بعكس كل مايقال ويشتر - دومينيك وولتن . الاختصاصيين المعروفين في تحليل المضمون بوسائل الاعلام . يشرح ذلك بالقول : « ان هناك خفيا من الثقافة السائدة وتم اخفاها منو بنده الاجراءات

وهذه الحجج لاتبرر مواقف
الجميع . فهناك بالإضافة
الطبيعيين ، الذين يتفقون
أكثر من المحرر الذي نقله
يتبعون قاعدة يجب
للتفتيش على المحطات حيث
الأحداث بالطبع حيث
نخبوا لكنه يعكس حجم
عند بعض الفئات لعملية
التنظيم الحياتي لالسان في
الصناعية . ويعلق الأستاذ
في كلية يورسو للحقوق
ذلك بالقول ان رفض
، يكشف عن ضرورة
مجتمع يبدو فيه
أكثر فائتكر غير لائق

سيدني/رويت:
تروج استراليا لخطه لجذب
الاثرياء الاجانب ليستوطنوا فيها
اطار سياسة جديدة خاصة
بالبهرة.

وقال مسؤولون حكوميون ان
برنامج هجرة رجال الأعمال الذي
طرح قبل ستة اشهر سيمنح عددا
الاقل برامح في نيوزيلندا والولايات
المتحدة وكندا لجذب ثروا
الاجانب.

وقالت وزارة الهجرة ان
ستعطي المهاجرين الذين يسعون
للقيام بأعمال الأولوية على الرغ
من سواهم في دخول البلاد با
فيهم من يريدون الانضمام
لأسرم .
واعطت الحكومة تصريحا لنا
٢٠ سمسار هجرة - مخطف
مؤسسات قانونية وللحساس
للمساعدة في تقليل الروتو
والتعجيل بالأجراءات .
وقال مسؤولون حكوميين
راغبى الهجرة الذين يدرس مؤ
الوكلاء طلباتهم ويقدمون مايت
أهليتهم للهجرة يكاد يكون مؤ
ان حصلوا على تأشيرة الاق
الدائمة .
وسيساعد السمسارة رج
الاعمال الحريصين على السري
تجنب السفارة الاسترالية والتع
معهم مباشرة .
وقال حيد ديني رئيس را

مستشاري الهجرة الاسترالية و
أيضا مدير مؤسسة قانونية .. تكت
تكون الحكومة الاسترالية تجعد
اجراءات هجرة رجال الاعمال
عمل القطاع الخاص وتحولها
صناعة مشروعة ..
وكان وزير الهجرة كلايد هولد
قد قال في وقت سابق هذا الشهر
استراليا ستقيد هذا المهاجر
سنويا اليها هذا العام
١٢٢.٠٠٠ بـدان كان ١٢٢.٠٠٠
عام ١٩٨٧ .. ولكن التركيز سيك
على برنامج هجرة رجال الاع
وذي المهن التي تحتاجها البلا
وترفض الحكومة انتقادات
البرنامج يستهدف جمع اموال
تشتيرات الإقامة الدائمة
الان ..

وقال مسؤول رفيع بوزارة الهجرة .. يمكن ان يتقدم احد خمسة ملايين دولار يطلب اللجوء ونرفضه لانه لا يفيده استراليا

وقال ان المهاجرين من ر الأعمال يجب ان يخضروا لافحصات شتوية وتوافقات الانقذوا الاسترالي بتوفير فرص عمل ويتم تكنولوجيا حديثة

وتقول مؤسسات استشارية طالبي الهجرة وسوق برنامج ه رجال الأعمال من شبه الموكذ يحصلوا على التأييد اذا لديهم ٥٠٠٠٠ دولار

الاسم ص ١٠

وهناك افتراض نفسي ان
الواقعيين للتلفزيون لا يبادرونه.
ولكنهم يخافون من ضعفهم
امامه .. وهذا مايزيده عالم
اجتماع جاك اليل بقوله ان من
الصعب الحفاظ على النفس
النقدية .. فالتلفزيون هو الاقوى
غالباً .. انه مصدر للتهرب والتخلص
واكثر وسيلة للتنوع والتسلية
بمعنى الاعداد والتصنيفه .

وهذا لايعني ابدأ ان هذه الفئة
لا تتصلب او انها محرومة من اوقات
الغراغ . بل تعذب مذهب ادارة هذا
الوقت والاستفادة منه في ميادين
تجمع ما بين التسلية والفائدة دون
الوقوع في مرض الهوس .. فهؤلاء
يحذون مثلا قراءة الكتب ، او
الذهاب الى الحفلات والمسرح ، او
حتى السينما . المهم استغلال
الوقت التمين الذي يسرقه
التلفزيون انهم من انصار الحياة
الثقافية بكل ما تعنيه الكلمة . لكن
ذلك متفوق دائما . فخط المدن
احسن منه في الريف .

ولذلك فإن نسبة تواجدهم أكثر منه في المدينة من الريف، لأن المدينة تؤمن المسرح والسينما والهرجانات وغيره في المناسبات الثقافية الحيوية .

كما أن هؤلاء ليسوا بعيدين عما يجري في التلفزيون من عاداتهم ذروا المجالت الخفصصة في برامج الإقتنى وقراءتها جيدا. وفي حال اهتمامهم الشديد بإحداها خلال العطل يقومون بإعداد سهرة تلفزيونية عند قريب أو صديق. ويكون ذلك بمثابة مشوار إلى السينما أو المطعم. وفي حالات أخرى. وأثناء بعض المواسم التلفزيونية المعروفة. كالألعاب الأولمبية أو سهرة الأوسكار لا يمنع من إقدام الحارمين أنفسهم على استئجار جهاز من الشركات التي تتعاطى هذا الشأن وتزدهر على حسابهم .

« التلفزيون أقوى
والجدير بالذكر أن مثل هذه
الظاهرة لاتمثل اليوم سوى ١٢ بالمائة
من مجموع السكان بينما في
السابق كانت أكبر بكثير . ففي عام
١٩٧٠ وصلت إلى ٣٢ بالمائة وفي
عام ١٩٧٧ انخفضت إلى ١٢ بالمائة
حسب احصاءات مؤسسة
مدامتري للاستطلاع التلفزيوني »
غير أن الأسباب وراء كل نسبة
ليست واحدة ففي باقي السبعينات
لم يكن التلفزيون قد انتهى من
التعميم ولم يكن رخيصا على عكس
حالة الجزائر حيث لامبرر اقتصاديا
اقتناء الجهاز بعدما تم تسويق
شعبيا للغاية ومايل على ذلك أيضا
هو أن ٣٣ بالمائة في البيت تملك
جهازا

ويلاحظ ايضا ان هناك نسبة كبيرة من المعلمين والدرسين في بين ال ١٢٠٠٠٠٠ المعلمين وهذا يلقي ايضا اضواء على نوعية المقاطعة . والمقاطعة في بعض الاسواط لاقتصر على الصورة . بل تعدت الى الصوت وهذا هو الغريب فهناك ٦٥ انسان كما ذكرت صحيفة الموند . ممن تزيد اعمارهم عن ١٥ سنة . يقطعون التلفزيون والاذاعة ايضا . الاسباب هنا غير معروفة تماما . لكنني لست مرضية عن موقف سبليا كما قد يتبادر الى ذهن .

أخيراً، ثلاجات توفير من الحيز ولكن ليس على حساب سعة التخزين.


FISHER
International
Warranty

ضمان محاف لسنة من متابع
الشراء - متوفر على العديد
من الامتيازات ويشمل العديد
من البلدان -
لمزيد من التفاصيل
اتصل الوكيل المعتمد.

**International
Warranty**

ضمان معافي لسنة من تاريخ
الشراء - متوفر على العديد
من الاضافات ويشمل العديد
من البلدان .
لمزيد من التفاصيل
اسأل الوكيل المعتمد .

فیشر
FISHER


الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز السعودي التجاري
 الخبير المركز الدولي، مركز الدولي التجاري، شارع الملك خالد، ص.ب. ٢٢١١
 الرياض، هاتف: ٢٢٢٢٠٢٢٠-٢٢٢٢٠٢٢٠ الفاكس: ٢٢٢٢٠٢٢٠-٢٢٢٢٠٢٢٠
 ج.٢٢٢٢٠٢٢٠ ج.٢٢٢٢٠٢٢٠ ج.٢٢٢٢٠٢٢٠ ج.٢٢٢٢٠٢٢٠ ج.٢٢٢٢٠٢٢٠
 هاتف: ٢٢٢٢٠٢٢٠-٢٢٢٢٠٢٢٠-٢٢٢٢٠٢٢٠-٢٢٢٢٠٢٢٠-٢٢٢٢٠٢٢٠

بعد حادث اختطاف الطائرة الكويتية

كيف تخارب الإرهاب الدولي؟

القاهرة - مكتب اليوم - علاء الدين مصطفى
كان لحادث اختطاف الطائرة الكويتية ردود فعل واسعة النطاق على المستوى العالمي.. وفجر هذا الحادث مناقشة اساليب الابتزاز السياسي في مقابل فرض شروط معينة مثلما حدث في حادث الطائرة الكويتية.. هذا الحادث الذي راح ضحيته اثنتان من المواطنين الكويتيين.. وبما يطرحه هذا الحادث من تداعيات حول اسلوب الارهاب المتمثل في خطف الطائرات والسفن والرهائن والذين لا تذب لهم سوى سوء حظهم الذي وقع بهم في ايدي هؤلاء الذين لا يعرفون رحمة او انسانية.. وهذا النوع من الارهاب مهما تعددت صورته واشكاله وابعاده.. فانه ينم عن شخصية إجرامية سواء من جانب صاحب الفكرة او اصحابها او الفئة التي تقوم بالتنفيذ ورغم وقوع حوادث من هذا النوع تكررت خلال السنوات الاخيرة.. وتزايدت بصورة خطيرة.. الا انه لم يحدث حتى الان نوع من المقاومة الدولية لكل هذه الجرائم.



د. أحمد العطار : ليست هناك قواعد دولية محددة لمكافحة الإرهاب

ابراهيم العناني : الوثائق الدولية حرمت الإرهاب ولكن لم تحدد عقوبته

بصيرم الارهاب.. ولا بد للمشرع ان يهتم بتعريف قانوني للارهاب.. ريمس اوعه

وعلى الصعيد الدولي.. عقد مؤتمر دولي او دولة دولية لمناقشة وسائل معاملة قابلة للتعميد على المستوى الدولي

ولكن اثبتت الاحداث ان قانونه العمليات الارهابية امر ليس سهلا خاصة وان الدول الكبرى والتي ليست طرفا في عمليات الارهاب تخشى التدخل في تصنيفها خوفا من القيام بعمليات مماثلة صدها

وفي النهاية فان هذه الظاهرة سوف تستل بال المجتمع الدولي لفترة طويلة قادمة وهذا لعدم وجود اجرة فعالة تقاوم مثل هذا النوع من العمليات الاحادية خاصة وان الارهاب جزء من النشاط التخاطري للدول بما فيها الدول الكبرى وهذا انعكس على الاداء الدولي بصفة عامة



الصادرة عن ملاحظتها

وما حكمتهم حتى ولو كانوا مسؤولين في تلك الدول ولا يترك الامر هكذا حتى يتحقق الامن والاستقرار للمجتمع الدولي

والارهاب والاتفاقيات الدولية
اما الدكتور احمد العطار استاذ القانون الجنائي لكلية حقوق عين شمس فيقول ان ظاهرة الارهاب الدولي أصبحت خطيرة.. ويتزايد خطرها يوما بعد يوم.. وهي جرائم لا توجه ضد افراد بعينهم وانما ضد الدولة او الانسانية ككل وهذا لم يكن معروفا في العهد الماضي.. ولكن نتيجة لزيادة حركة الاتصال والمواصلات بين العالم وما ينشأ عن ذلك من خلافات سياسية.. ظهرت في السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ ظاهرة الارهاب الدولي

وهي جريمة تصنف بالتحرير من كافة التشريعات لكافة الدول مهما كان الغرض الذي وراءها.. فينكس جرائمها دوافعها سياسية وجرائم اخرى وازدها اسباب اقتصادية واخرى وازدها دوافع اجتماعية

وتتسم الاتفاقيات الدولية التي تم وضعها في السنوات الاخيرة باز جميعها اتفاقات قاصرة عن ملاحقة تطور واشكال الارهاب الدولي.. وهذا يعود لاختلاف تعريف القانونيين في مختلف الدول لظاهرة الارهاب.. فليس هناك تعريف دولي جامع مانع للارهاب

وعلى سبيل المثال: الاتفاقية التي وضعت في هامبورج عام ١٩٦٤ جاءت بعد دراسة من كافة الدول لاعمال الارهاب الدولي.. الا انه لاختلاف في المفاهيم بين القانونيين من الدول المتخلفة لم يمكن التوصل الى اتفاق ملزم لكافة الاطراف.. وبالتالي يمكن القول ان الدول ظهرت وراء اتفاقات لحد من أنشطة الارهاب.. ولكن الذي يحدث ان أنشطة الارهاب تتزايد وتعمق التشريعات

قاهرة اختطاف الطائرات
حول ظاهرة اختطاف الطائرات وتكرار وقوعها تحدث الدكتور ابراهيم العناني استاذ القانون الدولي بحقوق عين شمس وقال ان هذه الظاهرة كانت بدايتها في الظهور مع سنوات الخمسينيات.. وبدأت في الازدياد مع محاولات مكافحة الارهاب من خلال جهود كبيرة لاقراء حقوق الانسان.. باعتبار ان الارهاب يهدد حياة الانسان وينتهك حقه في العيش في امن واستقرار

وفي عام ١٩٦٢ عقدت اتفاقية خاصة لمكافحة اختطاف الطائرات.. وعقدت اتفاقية اخرى سنة ١٩٧٥ لمكافحة اختطاف الطيران المدني.. بالإضافة الى اتفاقية سنة ١٩٥٠ في إطار اتفاقيات الامم المتحدة في النصوص الخاصة بمكافحة اعادة الجس البشري.. ادرج النص الخاص باعتبار ان الارهاب يتعدى على حقوق الانسان.. خاصة وان الذي يقوم بعملية الارهاب غالبا ما يكون متاثرا باغراض سياسية

ويقول - الدكتور ابراهيم العناني انه نظرا لكثرة عمليات اختطاف الطائرات المدنية منذ سنة ١٩٧٢ حين اثر امام الامم المتحدة هذه المشكلة.. تم تشكيل لجنة خاصة لوضع وثيقة دولية تتضمن تنظيمات لتبصير الارهاب الدولي ومماقتة

ومن بين الامور التي تم التوصل اليها اصدار اعلان دولي بتجريم خطف الرهائن.. وهذا احد اشكال الارهاب وهو اخذ اشخاص ذوي مكانة دولية او مكانة كبيرة لدى دولهم لتحقيق اغراض سياسية او اهداف اخرى يطلبها المختطفون

واذا اردنا تقييم الجهود الدولية المبذولة في هذا الشأن فانها لاتزال قاصرة عن تحقيق نتيجة ايجابية او مكافحة دولية فعالة لعمليات الارهاب والتي اشار لها الامم العام المساعد للامم المتحدة في الدورات الاخيرة لها

والسبب في ذلك يرجع الى ان الوثائق الدولية التي صدرت عن الدول تتضمن فقط تجريم عمليات الارهاب دون وضع عقوبات محددة.. ومن قبل جهة مسئولة على سبيل الاختصاص بما يعني ان هذه الاعمال تهدد الاستقرار داخل الدول وفيما بينها.. الوثائق تتضمن التجريم فقط ولكن تحميل العقوبة الى كل دولة بمعاقبة الارهابيين الذين قاموا بعمليات ارهابية على ارضها

ويذكر الدكتور العناني انه لكي يتحقق المعالجة لابد من صدور اتفاقية دولية.. كاملة تتضمن تحديدا باعتبار ان الارهاب اعتداء خارج على حق الانسان في العيش بسلام والتفكير بحرية.. كما تتضمن انشاء محكمة دولية جنائية يمكن ان يات بها اقامة دعوى قضائية موضوعية للارهابيين

اليهود يفتشون في النما والتاريخ عن مخارج من المآزق الاسرائيلي



وتحت عنوان رفض التاريخ كتب الكاتب اليهودي الدكتور ميشال سالومون يقول في الصراع الاسرائيلي الفلسطيني الجانب السياسي هو الاقل اجماعا ولو انه يظهر الاكثر اولوية للمصالحين ورجال الدولة ولذلك لسبب بسيط هو انهم يستندون الى عقلانية معينة في وضع يخلب عليه اللامعقول

وبعد اعترافه بان اسرائيل تعيش الآن في مأزق وتسير في طريق دون مخرج يعيد سالومون التذكير بالمازق التاريخية التي مر بها الصراع منذ بداية هذا القرن ليستنتج قائلا ان الطبقة السياسية العربية تصرفت على اساس ان كل جرب خسرتها لن تعاقب عليها فكانت تعود بعد كل حرب خاسرة الى الصفر لتبدأ التحضير من جديد لمعركة عسكرية او لمقاطعة اقتصادية وسياسية ورياضية.. وكل ذلك بهدف ابقاء اسرائيل ضربة واحدة او على مراحل.. والتفكير الذي تركزت عليه هذه السياسة هو ان مجرد وجود اليهود على ارض يعتبرونها ارضهم التاريخية هو بعد ذاته اعتداء

ويكمل الكاتب اليهودي حتى ان مذابح اليهود في الحرب الثانية يتم دحضها ويعتبرونها خدعة سيطانية لآبناء صهيون وابتزازا يمارسوه على عقول الغربيين حتى قبل مجيء الاصولية الدينية فان القادة العرب كانوا من الاصوليين السياسيين.. يجعلون كل اتفاق مستحيل حتى الدولة اليهودية العربية التي اقترحتها مارتين بوير والمفكرين اليهود اثناء الانتداب البريطاني

ويقال سالومون قائلا في الشرق الاوسط فقط اللاجئين عليهم البقاء في المخيمات بغزة والضفة الغربية مسكة في حجرة العدو الصهيوني حسب تفكير انخرط وبعد هذا العرض التاريخي الموجع للسياسة العربية وتحملها مسؤولية استمرار الصراع الدامي في الشرق الاوسط يقول ان لا احد يملك حلا سحريا لهذا الصراع المعقد بهذا الشكل

ويعترف بان اسرائيل غير قادرة على تحديد المواطنين فيها.. وهذا لا يسهل اتساع الاندماج لقسم على الاقل من السكان العرب في حال تم وضع مشروع لذلك ويخلص سالومون الى ان الوضع معقد جدا.. واذا كان غير مسموح التساؤل لبلاد نتيجة عدم وجود أمل بحلول حاليا على ما يعتقد فان الوقت كفيل بتغيير الامور اذا ما كان هناك استفادة من التاريخ.. ولكنه يتجنب الخوض في ملامح هذا الحل او رسم التصور للطريق له

باريس - اليوم
تستمر اصداء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وابراجا الفاعلة داخل الاوساط اليهودية حيث يسود الترقب احياها والاستجابة غالبا بردات فعل جديدة تظهر على صفحات الصحف الفرنسية من قبل كبار المفكرين والتكثفوا والمثقفين اليهود.. وذلك على شكل مقالات او دراسات تاريخية او حتى ردود على ما يسر ويعلق وكل هذا صار مؤشرا على موقف النخبة في الجالية اليهودية

فريدري رافائيل وهو عميد كلية العلوم الاجتماعية في ستراسبورج اراد في مقال نشره هذا الاسبوع ان يظهر معتدلا ومناصرا للسلام ومما قاله كوني يهوديا لا بالولد.. ولكن بالفكرة ارفض عدم الاعتراف بالآخر وهو ما يعتقد بالمبدأ عدد من رجال السياسة الاسرائيليين والفلسطينيين.. ورفض تحويل العدو الى حيوان سوء.. ورفض كل شرعية تعطي للاضطهاد الاستعماري وجعل الناس طيلة سنوات تعيش في مخيمات دور احترام الكرامة الانسانية ان نصب المستعمرات في الاراضي المحتلة باسم الامن يمزج بين لغز الارض والمكن

ورأى رافائيل ان الاعتراف المتبادل وتوقف سلسلة العنف الذي تظلمر من اجله خمسون الف يهودي في تل ابيب.. يمثلان ليس فقط ضرورة اخلاقية وقاعدة ثابتة بل ايضا الامن الوحيد الممكن
■ تقليد النما
لقد كان سني مدير صحيفة اليوموند.. اندريه فونتان ار كتب افتتاحية مثيرة حول موضوع الانتفاضة وقال فيه ان كلا الدولتين الاسرائيلية والفلسطينية تخاف الاخرى واقترح ان طمانة كل منهما ممكنة بواسطة تسوية مشابهة لما حصل في النمسا سابقا.. وقد ذهب استاذان جامعيان يهوديان.. ميكائيل مارسغور.. من جامعة تل ابيب.. وموريس ستورر.. من جامعة جنيف.. وعضو اللجنة التنفيذية للمركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط.. ذهب هذان الى دراسة مواد التجربة النمساوية.. وتوقفا عند منع اي اتجاه او دعوة انضمامية من جهة واقامة نظام ديمقراطية يتركز على تمثيل كل الاطراف من جهة ثانية والانضمامية هي سياسة دولة تعمل على استعادة اراضي تعتبرها صامعة او ضم شعوب تعتبر متقاربة انما ووفق ذلك دعا مارسغور وستورر الى انه في حال اعتماد التجربة النمساوية فانه يفترض على اسرائيل والدولة الفلسطينية المحل عن كل مطالبة بارض من الاخر ويلتزمان بعدم الانتقام او هويات اوسع اي على الفلسطينيين تناسي انتقامهم العرسي

ويوضح الكاتبان جالسا على الصعيد العمل فيقولان انه وفي هذه الحال يجب حل الصراع او الارهاب الاسرائيلية والفلسطينية التي لم تكبل بمثل هذا الاتفاق مثلا عشرين امونيم حرب كاش حرب حاصيا وايضا الجماعات المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية

ونوقعا ان بلج تجمع الليتوان في الكف عن مطالبته بالصفحة العربية وقطاع غزة وعلى منظمة التحرير ايضا ان تفكر عن ميثاقها الذي يهدف الى تدمير اسرائيل

اما بخصوص قضية الديمقراطية فانها لا تده اعتمادها في كلا الدولتين - الاسرائيلية والفلسطينية - المفترضة فستكون بمثابة صمام زسهما.. لانه بالديمقراطية كما يعتبر الكاتبان اليهوديان لم تستطع اية قوة منطوية او ديمقراطية فرض سلطتها لار عقود الحرب الواحد يتناقض مع جوهر الديمقراطية وفي ظل هذه الظروف سيكون حظا المتطرفين ضئيلا في ميل الدعة الشعبية.. اجل نقد او اعصاب اتفاق السلام ومن الواضح ان مثل هذا الاعصاب سيؤدي الى تفجير حرب جديدة مع نتائج فظيعة

وحدة هاسغور.. هاسغور تصورهما بالقول لقد حان الوقت لحل هذه العدة او قطعها بهذا الصراع الابدي وخان الوقت للسحب عن الشروط التي تمنح لتهدير الشعبين بالعيش في سلام كل في نواحيه

الجمعة

يقدر لكم الرفاء اجزاء الكبرى.. بملكته شهز زفان الكريم

أسعار رمضان المخفضة

بالنقد والتقسيت

بويك سنشري سيدان

بأسعار تبدأ من ٥٨,٠٨٧

بويك ليسابرسيدان

جئناكم بفرصة جديدة ونسكم

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز.. بالحلقة الشرقية.. بويك.. جنرال موتورز.. بويك

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

بإدارة: شارع الملك خالد - ت ٨٢٥٢٢٤ - ٨٢٥٢٢٢ طريق المياه - ٨٥٧٢٢٤ / ٨٥٧٢٢٤

معارضنا: بالاحساء - التمسك - شارع الفلهرن - ت ٥٩٢٧٥٨

« اليوم » تحاور الشاعر عبدالرحيم عمر

البيئة القروية فجرت ينبوع الشعر في نضحي

نعاني من أزمة المكنة النقدية لتجسير الجوة بين الشاعر والجمهور

ألجأ الى الرمز لأنني لا أستطيع التعبير عما أريد وقد أعمد الى التاريخ كي أحكم الواقع



عمان - عارف سليم
يعتبر الأديب والشاعر الأردني عبدالرحيم عمر من أبرز أعمدة الفكر والثقافة والأدب في الساحة الأردنية، فله أربعة دواوين من الشعر وثلاث مسرحيات شعرية مطبوعة وخمس مسرحيات شعرية بالعامية، وتعددت دائرة الثقافة والفنون في الأردن الآن على طباعة الجزء الأول من أعماله الكاملة.

التقت معه اليوم، للتعرف على الحركة الشعرية في الأردن وعلى إنتاجه الأدبي والشعري فكان هذا اللقاء

● الشاعر عبدالرحيم عمر... يسبحنا أن تقدمه للقارئ، كشاعر وأديب وكاتب أردني معروف وبودوا أن تعرف من هو عبدالرحيم عمر، وما هي قصته مع الشعر؟
أما مواطن فلسطيني أردني، ولدت في قرية جيسر الواقعة ما بين طركرم وقفلقية سنة ١٩٢٩ وكانت قصتي مع الشعر نتاجاً طبيعياً للحياة الثقافية والعمالية في القرية فناناً القرية يرتبط عادة بعلاقات حميمة مع الطبيعة ومع مجتمع القرية التي يعيش فيها، والثقافة في القرية لها سمة التقاليد والتراث الكثير من الصفات المفقودة في أحيانا هذه وقد كنت أجلس في ديوان والدي واستمع الى الكثير من القصص والحكايات التي كانت تدور في الديوان، وكذلك القراءات الشعرية الشعبية، وكنت أبحث في الملاحير التي يرددونها الناس في أفراحهم العامة، والجزء الذي له نصيبه الوافر في ثقافة القرية، وبين الطبيعة والحلم وبين الثقافة التراثية والدينية نشأ في العادة تلك الشغف الذي تغذي الجانب الروحي في حياة الإنسان، وهذه الشغف هي التي حركت زعجة الشعر في نفسي وأثارت في مرحلة الطفولة، ونحن بدأت إثارة في المدرسة وكانت مدرسة الكتاب في ذلك الوقت وتضم أربعة صفوف في غرفة واحدة كنت أتصور أن الشعر هو الأهم من بين كل هذا الذي نتعلمه، ونحن اتبع في أن أتصلح بعض الكتب التي كانت في مكتبة والدي والمتاحفة، أسرعت للوهلة الأولى لالتصاق بعض القصائد التي كانت مدونة عليها، فلما مني لا شيء، له أهمية إلا الشعر، وتلك كانت البدايات، وقد انتهيت من

الحركة الشعرية في الأردن من خلال تجربتي المصيرية في جيلان الشعر تتصور أن بإمكانك أن تحكم على تطور الحركة الشعرية في الأردن وفلسطين بشكل خاص وفي الوطن العربي بشكل عام.
تستطيع أن تقول أن التجربة الشعرية تكاد تكون واحدة ومختلفة في الأردن وفلسطين لكن منابع الحركة الشعرية الفلسطينية تختلف إلى حد ما عما هي في الضفة الغربية على الأقل في البدايات ففي الضفة الشرقية كانت الحركة الشعرية

في مجلة الأفاق الجديد.

أسبوع ثقافي في الانصاصة

حق الهواء يكتب اسم فلسطين



القاهرة - مكتب اليوم: شهد أيتله القاهرة على مدى أسبوع كامل، تظاهرة فنية من الفنانين المصريين لمساندة الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة، وضمت التظاهرة معرضاً تشكيميا شارك فيه قرابة ستين فناناً، تباع أعمالهم في نهاية المعرض لصالح الانتفاضة الفلسطينية كما أقيمت مساء الخميس الماضي أمسية فنية شارك فيها أبناء فلسطين المقيمين بالقاهرة والفنان، كما شارك الشعراء المصريون بشعرهم تعبيراً عما يكنه وجدان المصري من تضامن وتفاعل مع الشعب الفلسطيني الشقيق.

تخلّف دور الفنان التشكيلي المصري إلى الحد الذي جعله يسقط سقطة تاريخية، يوم أن شارك بمعرض أقيم بقاعة باب اللوق بالقاهرة وأصبح هو قطاع عريض من الفنانين التشكيليين شأنهم شأن قطاعات أخرى من المبدعين، تتجنب اتخاذ مواقف تختلف مع المؤسسة السائدة. ولعل التواصل الاقتصادية ساعدت على هذا الموقف إلى حد كبير، بالبحث عن ترويج أعمالهم ببعضها لفنان جديدة، قادرة ماليًا، دخلت المجتمع.

وقد كان هذا التوجه عبثاً كبيراً على نفسي كواحد من الفنانين الذين يعتبرون الفن دائماً في طليعة شراخ المجتمع، ومساهما في تغيير الامر الواقع، خاصة مع تقادم الموقف في القضية الفلسطينية، التي تمثل رأس الرمح في قضايا التحرير العربي. يضيف الفنان عز الدين نجيب قائلاً: لذلك كان تفجر الانتفاضة الفلسطينية ٧ ديسمبر ١٩٨٧، بمثابة دماء حار لكل، ليس فقط للمثقفين والمبدعين، بل لكل وطني غيور على وطنه العربي. ومن هنا نبعت فكرة عمل نوع من المظاهرة الإبداعية للفنانين التشكيليين - وقد لست بحق

مشارعهم الجياشة المتعاطفة مع هذه الانتفاضة، ونشأت الفكرة خلال افتتاح معرض الفنان «رضا عبدالسلام» وكان عنوانه «الحرب...» وتلاقحت أفكارنا والفنان حلمي التوتني، ونا، وبسرعة شديدة جداً، حدثت تعاطف ومشاركة من عشرات الفنانين لآلامه هذا المعرض، سواء بأعمال جديدة تخص المناسبة، أو بأعمال قديمة، تتصل بها بشكل عام من خلال مفهوم واسع لموقف الفن، ضد القهر الإنساني بكافة أشكاله، الحجازة.

اليوم الثقافي

ولم يكن هنأ فقط عند الإعداد للمعرض هو أن يبرز الفنان التشكيلي من بين فصائل الفنانين الآخرين، بل على الكس كذا تهدف إلى أن يشارك معنا فنانو المسرح والسينما وكاتب الأدب والصحافة ومختلف فصائل المثقفين، بحيث يبدو هذا الموقف تعبيراً جماعياً عن وجدان الشعب المصري مثلاً في مبدعية ومفكرية. ومن هنا كان تركيزنا على أن يشارك في افتتاح المعرض كوكبة من كل هؤلاء. وقد تحقق هذا الهدف إلى حد كبير، فقد كان هناك في حفل الافتتاح عدد من أهم نجوم السينما

● من يقرأ قصائدي تختلج في نفسه مشاعر مختلفة يمتزج فيها الإحساس بالفرقة والحزن مع الغرابة في الوجود... ما مره ذلك، وما تفسيره؟
- الشعر هو في الحقيقة انعكاس للحياة العامة ومראה للنفس التي تعيش في هذه الحياة فتتأثر بها... ولكن من حيث الوجود ففنن فلسطين إلى الجوهرة اللمر لاسباب كثيرة فطرة لأننا لا نستطيع أن نقول ما نريد وأخرى لأنه وسيلة جيدة لأغراض الحلم في محاولة لتجاوز هذا الواقع وظهور حركة التجديد الشعري في بيروت والقاهرة.

● وفي الأردن كانت حركة التجديد الشعري تعاني من سوء فهم، وقد لفت الانتباه السباسب التي تعرضت لها البلاد سنة ٥٧ طلالاً من الركود على الحياة الفكرية والسياسية والأدبية وذلك لأن الأدب من دلع الحركة التجديد في الأردن، وفي تلك الفترة كنت أبحث عن النماذج الشعرية في الأردن، فالتقيت بابوب طه وخلد السكاك وبدانا نلحاح وننشر ونكتب في مجلة الأفاق الجديد.

● أحياناً قد تلجأ إلى التاريخ لتستنهض شخصيات وتسقطها على الواقع. - نعم، لقد كنت الجار إلى التراث، وإلى الرموز القرآنية مثل قصيدتي «على سفينة نوح» و«دمر يوسف وألجأ» في أكثر من قصيدة.. وكنت استخدم رموزاً من التاريخ العربي، مثل قصيدتي «الطارد» حيث جعلت الأمير الأموي إبراهيم بن

المسرح، مثل المخرج يوسف شاهين والفنانات سميرة أيوب، فردوس عبد الحميد، سهير المرشدي، حسنة توفيق، سناء يونس، ومن الكتاب محمود أمين العالم وأكل زهدي وغيرهما.

● وفي الأردن كانت حركة التجديد الشعري تعاني من سوء فهم، وقد لفت الانتباه السباسب التي تعرضت لها البلاد سنة ٥٧ طلالاً من الركود على الحياة الفكرية والسياسية والأدبية وذلك لأن الأدب من دلع الحركة التجديد في الأردن، وفي تلك الفترة كنت أبحث عن النماذج الشعرية في الأردن، فالتقيت بابوب طه وخلد السكاك وبدانا نلحاح وننشر ونكتب في مجلة الأفاق الجديد.

كتاب اليوم



المدن

الجزء الأول من ديوان السيد عبيد مدني
السيد عبيد مدني - رحمه الله - واحد من شعراء المدينة المنورة وأبنائها الجيرة له مؤلفات لم تطبع بعد منها:
تاريخ المدينة المنورة في ستة مجلدات - تاريخ المسجد النبوي - تاريخ مساجد المدينة المنورة - تاريخ أطل المدينة المنورة - تاريخ المدينة المنورة ومؤرخوها - تاريخ أمراء المدينة المنورة وقضاتها. أما هذا الديوان الذي بين أيدينا فقد عني بجمعه ونشره أبنائه الأبرار: عدنان عبيد مدني وغزالي عبيد مدني ونزار عبيد مدني وعصام عبيد مدني. ويتكون من ثلاثة أجزاء. الجزء الأول هو ما تقدمه اليوم للقارئ.

● لا هم أنت وسيلتي ورجائي
وعليك دون العاصمين فئاني
لأعطف علي بنفحة قدسية
تستبدل الضراء بالسرور
فلقد حلت بسوح بيتك لأجنا
بيت اللطف الكرماء بالفرلاء
يارب هذا دعوة بالش
ولأنت أولى بي وبالبؤساء
ناديت رحمتك العظيمة فاستجب
هل من سواء يجيب حر نادائي
وعقدت أمانى ليديك مؤمناً
إن النجاش مولاهي وورائي
فأسعف عبيدك بالقبول فماله
سبب اليك سوى أبي الزهراء

● وقد كتب الأستاذ الشيخ عبدالقدوس الأنصاري صاحب ورئيس تحرير مجلة المنيل مقدمة ضافية لهذا الديوان تحدث فيها عن حياة الشاعر وثقافته وتطور الفني في عالمه الشتر زمن شعره وما يتميز به.

● فقال عن شعره:
أما رأيتنا في شعره، فأننا إذا انخلناه في المشرحة لنقول ونحن لم نطلع بعد على ما كتب عن نفسه: أن شعره ذو طابعين متمايزين متميزين. واحد الطابعين يتمثل في جزالة اللفظ وقوة العبارة على نمط شعر أبي تمام وجبري إذا ما مزجنا بينهما. وباني الطابعين يتمثل في روعة التعبير ونضارته وجدته كشعر شوقي وسامي البارودي. إذا مزجنا بينهما، ومن كل هذا المزج نستطيع أن نحدد شعره وأن نحدد مكانته وطابعه. وقد جاءه الطابع الأول من شاعرية الشيخ محمد العمري ودراساته لقصائد قدامى الشعراء، وحفظه لأثرهم وأمثالهم، كما جاءه الطابع الثاني من تأثيره بطابع الشعر الحديث متمثلاً في رواه كشوقي وحافظ البارودي والزهاوي وغيرهم. زاول الشاعر قرض الشعر في فنون الغزل والمدح والاجتماع والفلسفة والأهالي والوطنيات والوصف والثناء والهباء والحكمة والمناسبات والفخر والسياسة والأخويات والمساجلات الأدبية.

● وشعره مقيد بالوزان والقوافي العربية، فكانه بهذا الصنيع لا يرى مكانة لبدعة الشعر المنثور. ومن مزايا شعره أنه يضع لكل قصيدة عنواناً شعرياً مثلاً: «فهد»، «تفتة مسدود»، «هذه» «أه» «حري» «هذه» «السيارة» «هذه» «الحب» «الزينة»... وهذا «الفصلية»... الخ.

● من غزلياته القديمة قصيدة بعنوان «الفراق» وهي قصيدة معبرة عن الألم الطاق والحزن الكبير. يقول فيها:

أزف الرحيل فحجت الزفرات
وتدققت من وقعه العبرات
وتبوتلت رسل القلوب وأوضحت
عنها وعن مكنونها الخلجات

● وتجولت كتب العيون وأعربت
عما تريد بيانه النظرات
سلك السكوت فليس إلا دمة
تجري والا أهة مزجاة

● والشاعر مدني عبق الدين. له وقات راحة عند باب الرجاء في الله والخوف منه، وذلك شيء غرسه فيه بيته وقرسه فيه شيخه الشيخ محمد الطيب الأنصاري وقد أثر الشاعر أن يفتح ديوانه الكبير «المدن» بهذه المناجاة:

دعوتك للجلى وقلبي خاشع
ومالي إلا أنت يارب سامع
فعدني أمان في الحياة رحيمة
ولي أمل في ساحة المجد شامع
وقد أخفقت فيما أريد مطمحي
وعزت على جهدي الحديث الذراع
على أنني لم أجد ولم ألق
ولم تثن عما اعزمت المدافع
وتم غمرة «جأوتها» أتر غمرة
أجالد في أهوالها وأصارع
أعالجها بالعنف طورا وثارة
أحولها مستديراً وأخادع
ولكنها أعيت علي فلم أجد
سواك ومالي غير جاهك ذافع
لفضلك مرجو وعطفت وأرف
ولطفك ضاف وأقتدارك واسع

● ومن ابتهاياته الرائعة تلك الأبيات التي كتبها وهو في القاهرة ١٣٧٦هـ يقول فيها:

إذا النفس المكروب تفرج كربه
من الناس لم أقصد سوى الله مرجعا
تعودت منه الفؤاد في كل أزمة
تلم إذا ما جثته متخسعا
يريني يقيني فيه دره مخاوي
وتصرفها من قبل أن تنقشعا
وما زلت في تعامله متمنعا
ومازلت أرجو أن أزيد تمنعا
هو الله ما ترجوه ضائع خيره
وأما سواء أن تردده تمنعا
فحسبي به عوناً وغوثاً وعدة
وملتجأ في كل حين ومفرعا

● وفي قصيدة له عن «الانصار» يقول - رحمه الله -:

ان الذين تبعوها دارا
نصبوا للفلسفة الخلود مثارا
وفيو إلى هام الكمال وحلقوا
فوق النجوم وراحوا الأقمار
أووا النبي ومهدوا لنزوله
بين الجوانح والنفوس قرارا
منحوه أقصى ما يوجد به امرؤ
الحب والأخلاص والإيثارا

● المعروفة جملة الحسيني التي تقيم في المهجر في باريس. ويضم هذا المعرض المشترك بين هذه النخبة البارزة من الرسامين والرسامات العرب حوالي ١٢٠ لوحة من مختلف الاتجاهات الفنية في الرسم العربي الحديث. ويبرز هذا المعرض ضمن إطار مهرجان ثقافي عربي يستغرق أسبوعاً في العاصمة النمساوية ويشمل إلى جانب هذا المعرض حفلاً لعرض الأزياء الشعبية والوطنية العربية برفقة (الديكة) الشعبية من سوريا ولبنان وفلسطين المحتلة وسوريا ولبنان والعربية المعاصرة ومفلاً للموسيقى العربية المعاصرة سيفز خلافاً فنان عراقي من مدرسة الشريفي «خني» الدين البغدادي وفنان فلسطيني يعزف على البيانو.

معرض عربي فني في فرنسا

● افتتح هذا ليلة الخميس الماضي معرض للفنون العربية يشمل إنتاج عشرة من الرسامين والرسامات العرب الذين يعيشون في العالم العربي أو في المهجر.

افتتاح المعرض الدولي

● لكتب الأطفال
انقرة...
افتتحت في انقرة مؤرخا الدورة السادسة للمعرض الدولي لكتب الأطفال بمشاركة ٢٢ دولة.

● ويذكر أن أطفالاً من ٢٤ دولة يقومون حالياً بزيارة إلى انقرة للمشاركة في الدورة العاشرة لمهرجان الطفل الذي يقام سنوياً في تركيا بمشاركة فرق أطفال من مختلف دول العالم.

انطلاقة ایمانیة كل عام

[illegible]

وصفوا الخاطفين بالقرصنة واللصوصية

البنانيون يدينون اختطاف "الجبالية" ويتخوفون من نتائجها على مستقبلهم بالخليج



بيروت - كونا: ندد مواطنون لبنانيون بمطالبة خطف طائفة البونيق الكويتية وقتل اثنين من ركبها، ووصفوه بـ "مجرمين" عمل "ارهابي" مشيرين الى ان الدين الاسلامي لا يشجع الخطف وقتل الابرياء.

واجرت مجلة "الشراع" اللبنانية الاسبوعية الصادرة أمس استفتاء شمل عينة من المواطنين سالتهم فيه عن افعال خطف الطائرات وتآمر هذه الاعمال على اللبنانيين في الداخل والخارج وهل سيؤثر هذا العمل الانساني على مصير اللبنانيين العاملين في الكويت.

واجمع الذين شملهم الاستفتاء على التصديق بهذه العملية الارهابية ووصفوها بأنها قرصنة وارهاب مقيت.

وفيما تخوف بعضهم من ان تؤثر على اللبنانيين الذين يعملون في الخارج وخاصة في الكويت استبعد البعض الاخر ان تأخذ الكويت البريء مجبرة الجرم وان اللبنانيين في الداخل والخارج ابرياء ولا تذب لهم ويدينون هذه القرصنة التي اوتت بحياة مواطنين كويتيين وهددت حياة آخرين.

واشار رجل الاعمال حسن شهاب بالكويت لتفهمها اوضاع اللبنانيين وقال اننا شخصيا استذكر الخطف بكل انواعه ولاي سبب ومهما كان الهدف.

واقيم دولة لم يسماها بـ "الجبالية" واهلها خطف الطائفة البونيق الكويتية وقتل اثنين من ركبها، ووصفوه بـ "مجرمين" عمل "ارهابي" مشيرين الى ان الدين الاسلامي لا يشجع الخطف وقتل الابرياء.

واجرت مجلة "الشراع" اللبنانية الاسبوعية الصادرة أمس استفتاء شمل عينة من المواطنين سالتهم فيه عن افعال خطف الطائرات وتآمر هذه الاعمال على اللبنانيين في الداخل والخارج وهل سيؤثر هذا العمل الانساني على مصير اللبنانيين العاملين في الكويت.

واجمع الذين شملهم الاستفتاء على التصديق بهذه العملية الارهابية ووصفوها بأنها قرصنة وارهاب مقيت.

وفيما تخوف بعضهم من ان تؤثر على اللبنانيين الذين يعملون في الخارج وخاصة في الكويت استبعد البعض الاخر ان تأخذ الكويت البريء مجبرة الجرم وان اللبنانيين في الداخل والخارج ابرياء ولا تذب لهم ويدينون هذه القرصنة التي اوتت بحياة مواطنين كويتيين وهددت حياة آخرين.

في ذكرى الجلاء الاسرائيلي من سيناء

شارك بخاري بالسلام

القاهرة - ق ن ١: اعلن الرئيس المصري حسني مبارك ان بلاده ان تخرج جيها في الساعات العربية والدولية لكي يتحقق السلام في منطقة الشرق الاوسط. وقال اننا نعيش في منطقة من العالم نهددها الحروب الدامية ويحاول الارهاب بكل شوره ان يتحكم في مصيرها وتنتزعا

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

ايوطبي - كونا: قال مسؤول اريتري هنا أمس ان اريتريين يستعيدون بوميا اراضيهم التي احتلتها القوات الاثيوبية. وقال ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا احمد حاج على لوكالة الانباء الكويتية هنا ان الانباء التي تلقاها انضمت من السلطة اريتريه ضد ان تطلق لنعرة السلطة التي دارت رحاها في منطقة شمال بحري منذ يوم الخميس الماضي اسفرت عن استعادة اجزاء جديدة من الاراضي اريتريه. و اضاف بان هذه المنطقة قد استعرت لمدة يومين وضعت قتلا داميا وتمكن

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

في الجبهة الاولى لانتخابات الرئاسة الفرنسية

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

مستول اريتري يعلن تحرير اراض جديدة

لدى تقليد قادة الجيش اوسمة تحرير الفاو

صدام يدعو القوات العراقية لتأديب الخمينيين اذا ارتكبوا حماقات جديدة



صدام حسين

بغداد - كونا: اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق كان مصرا على تحرير شبه جزيرة الفاو التي احتلتها القوات الايرانية في عام ١٩٨٦. ونبه الرئيس العراقي الى انه رغم تضحيات العراق الجدية في معارك الفاو في عام ١٩٨٦ وتضحيات العدو البليغة ورغم الظروف الصعبة كان الاصرار قائما في انه لا بد ان تتحرر الفاو. جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس صدام حسين لدى تقديمه رئيس اركان الجيش ومعاونيه وقائد الفيلق السابع ومدير الاستخبارات العسكرية وقائد الفرقة السادسة اوسمة الراغبين ونواط الشجاعة.

المعارضون لانتخابات سيرلانكا يكتفون هجماتهم

كولومبو - رويتر: قالت الشرطة امس الاثنين ان السنهالين الذين يعارضون انتخابات مجلس الاقليم التي تجري هذا الاسبوع في سري لانكا قتلوا ثلاثة اشخاص وجرحوا ستة آخرين في هجمات على اهدف لها علاقة بالانتخابات.

اليابان تريد مهادنتها الدولية وتعزز علاقاتها باوروبا

بريطانيا مارغريت تاتشر ومستشارها الخارجية هيلين كول ورئيس الوزراء الايطالي شيرينيو دي ميديا خلال زيارته المقبلة لهذه الدول التي سبدا في ٢٩ ابريل الجاري. وقد اعرب تاتشر عن امه ان يستغل رحلته هذه التي تستمر ١١ يوما لبحث سبل تعميق العلاقات اليابانية الاوروبية.

فيما انفجرت خمس قنابل بدكا

ارشاد يحذر من مجاعة تسببها الاضرابات المستمرة

البرلمان وكبار المسؤولين البقاء في فنادق او أماكن قريبة من البرلمان كي لا تنقطع بهم السبل خلال الاضراب.

شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين لشركة الملاحة العربية المتحدة الخط الوطني للملاحة العربية السعودية. اتعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحية	تاريخ الوصول	سبب الوصول
السالية (سابقاً) (٢٦ رمية)	٥٦	٨٨/٤/٢٥
الأحمدية	٤٨	٨٨/٥/٢
قطري بن الفجاءة	٨٢٦	٨٨/٥/٣
بدرزاف	٥٥	٨٨/٥/١٠
الأحساء	٨٢٧	٨٨/٥/١٢
فتح الخير	٦٦	٨٨/٥/١٢

رعى من السادة المستوردين الخط الوطني للملاحة العربية السعودية. اتعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة

